

Infos zur Buchung des Stückes

Auf der Website www.frauenseilakt.at unter dem Menüpunkt „Buchungen“ finden Sie alle freien und bereits gebuchten Termine für die **Tourneezeiträume**:

3. bis 25. März 2017 und

2. bis 21. Oktober 2017

Das Stück kann für **Schulprojekte** (2-stündiges Workshopkonzept wird auf Anfrage zur Verfügung gestellt) und für **Öffentliche Veranstaltungen** gebucht werden.

Anfragen / Buchungen / Information:



Frauenberatung Mostviertel
Sonja Mille, Monika Wenger
+43 (0) 7472 63297
info@frauenberatung.co.at
www.frauenberatung.co.at

Kosten für Veranstalter*innen:

Das **Honorar** für die Künstlerin beträgt zwischen € 300 und € 700 - je nachdem, wie viele Veranstaltungen innerhalb der sechs Tourneewochen gebucht werden. Das Stück steht auch zukünftig zur Verfügung, für einzelne Termine außerhalb der Tourneewochen werden die Kosten individuell vereinbart.

Für alle Kosten, wie Saalmieten und Werbematerialien sind Sie als Veranstalter*in verantwortlich. Gerne können Sie unser Design verwenden. Fotos, Plakat- und Flyervorlagen finden Sie unter dem Menüpunkt Öffentlichkeitsarbeit auf www.frauenseilakt.at

Das Bundesministerium für Bildung und Frauen hat die Kosten für die Entwicklung des Stückes getragen, die Frauenberatung Mostviertel stellt die Koordination und Öffentlichkeitsarbeit für dieses Projekt zur Verfügung.

Pleite in Sichtweite!

ein clowneskes Bühnenstück
mit Vertikalseilakrobatik
von der Künstlerin
Sarah Pfeiffer

zum Thema
FrauenARMut
in ÖsterREICH

Tournee:
3. bis 25.3.2017
2. bis 21.10.2017
in ganz Österreich

Premiere:
3.3.2017 in Amstetten

in Zusammenarbeit mit den
österreichischen Frauen- und
Mädchenberatungsstellen

www.frauenseilakt.at



Die Künstlerin:

Sarah Pfeiffer wurde 1987 in Amstetten geboren, hat die Mostviertler Montessorischule und danach die HBLA für künstlerische Gestaltung in Linz besucht. 2008 machte sie sich auf nach Berlin, um dort bis 2011 in der Schule für die Darstellenden und Bildenden Künste „Die Etage“ ihre Ausbildung als Bühnenakrobatin und -artistin zu absolvieren. Spezialisiert auf clownsches Spiel am Vertikalseil widmet sie sich seither dem Neuen Zirkus und verbindet verschiedene darstellende Künste, wie physisches Theater, Clowntheater, Schauspiel und Luftakrobatik.



Das Bühnenstück

orientiert sich an Frauenlebensläufen, beschreibt auf charmante und verblüffend humorvolle Weise die Knackpunkte im Leben einer Frau, die in die Armutsfalle führen können. Mal beeindruckend leicht, mal überraschend ungewohnt, bewegt sich die Künstlerin am Vertikalseil und darum herum – ein wahrlich erstaunliches Abenteuer ...

Dauer: 40 Minuten

www.frauenseilakt.at

Pleite in Sichtweite - Projektbeschreibung

2016/2017 haben sich die Österreichischen Frauen- und Mädchenberatungsstellen für ihre frauenpolitische Öffentlichkeitsarbeit den **Schwerpunkt „Frauenarmut“** gesetzt und wollen mit diesem Projekt Informations- und Präventionsarbeit leisten.

„**Pleite in Sichtweite**“ ist ein Stück für alle armen und reichen Menschen und handelt von der tabuisierten Randgruppe der Armutgefährdeten in Österreich. Wir wollen mit diesem Stück möglichst viele Menschen über die Armutssituation von Frauen in Österreich aufklären. Das Stück vermittelt das Thema mit einer gewissen Leichtigkeit, ohne den Umstand der Armut leicht zu nehmen.

Vor allem bei Mädchen und jungen Frauen wollen wir eine **kritische Auseinandersetzung** mit den Themen Berufswahl und Lebensplanung in Hinblick auf die finanziellen Auswirkungen fördern. Alle Zielgruppen sollen ausreichend **Informationen** über Eigenpension / Armutgefährdung / finanzielle Absicherung / ... erhalten, um ihre wirtschaftliche Zukunft bewusst zu planen. Nach unserer Erfahrung in der Beratungsarbeit wird das Thema Pension oft verdrängt oder mit Aussagen wie: „Ich werde sowieso keine Pension mehr erhalten“ vermieden.

Ablauf

Wenn Ihre (Frauen-)Einrichtung das Stück bucht, können Sie die Veranstaltung ganz individuell für Ihre Region und Ihre Zielgruppe gestalten. Sowohl bei **öffentlichen Veranstaltungen**, wie bei **Schulprojekten**, soll zuerst das Stück gezeigt und anschließend Informationen (Referat, Podiumsdiskussion, Workshop, ...) vermittelt werden. Für Schulprojekte haben wir ein 2-stündiges Konzept entwickelt, das wir Ihnen gerne zur Verfügung stellen.

Technische Voraussetzungen

1) Bühnenstück in einem Theater / Festsaal / Veranstaltungsraum

- Aufhängepunkt für das Vertikalseil mit einer Tragkraft von 600 kg
- optimale Raumhöhe: 7 m (mindestens 5 m – im Notfall auch 4,5 m)
- optimaler Bühnenraum: 6 m Tiefe und 10 m Breite (mindestens 5 m Tiefe und 8 m Breite, größer ist kein Problem)

2) Schulprojekt in Turnsälen

- Aufhängepunkt für das Vertikalseil mit einer Tragkraft von 600 kg
- optimale Raumhöhe: 7 m (mindestens 5 m – im Notfall auch 4,5 m)

